



IKC MONDOMIJN: FEITEN EN CIJFERS

- Opgericht in 2009, op initiatief van Korein Groep en Qliq Primair Onderwijs.
- 380 kinderen, in de leeftijd van 0 tot 13 jaar. Ieder kind heeft een eigen mentor. Voor de 0- tot 6-jarigen is dat een pm'er.
- Geen traditionele groepen, maar 4 Domijnen. In ieder Domijn komen kinderen van verschillende leeftijden bij elkaar.
- Het team bestaat uit 45 mensen: leerkrachten, vakdocenten (voor bijvoorbeeld muziek en sport), pm'ers en externe deskundigen (zoals kunstenaars, psychologen, logopedisten) die hun diensten aanbieden binnen Mondomijn.

Meer informatie: www.mondomijn.nl

Kinderen gaan in Mondomijn niet naar klassen, maar naar Domijnen. Domijn 1 is er voor de kinderen van 0 tot 3, Domijn 2 voor de 3- tot 6-jarigen, Domijn 3 voor 6 tot 9 en Domijn 4 voor de 9- tot 12-jarigen. Een Domijn bestaat uit verschillende fysieke ruimten: traditionele lokalen en bijvoorbeeld een Kookstudio, Mondomijnlab (voor techniek/proefjes), Kunstwerkplaats, Muziekatelier en Stiltewerkplekken. Ook beschikt Mondomijn over een Sportcampus.

'Elk kind krijgt een persoonlijk leerplan'

Medewerkers kunnen in verschillende Domijnen werken. Ze staan nooit alleen op een groep, maar werken altijd samen in een (ruimte van een) Domijn. 'Bijvoorbeeld een pm'er en vakleerkracht gym op de Sportcampus,' zegt Joke. 'Of een leerkracht en een pm'er in het Mondomijnlab. Wel houden we rekening met de specifieke competenties van medewerkers.'

Werken met kernconcepten

De rode draad van het ontwikkelaanbod zijn de kernconcepten: grote thema's die binnen alle Domijnen worden uitgewerkt. 'Een kernconcept kenmerkt zich door het ervaren van levensechte situaties. Eerst doen kinderen ervaringen en inzichten op. Daarna gaan ze kennis verzamelen en vaardigheden ontwikkelen,' zegt Joke. Ze geeft een voorbeeld: 'Een kind loopt eerst zelf een kilometer. Pas daarna maakt het sommen over kilometers,

meters, centimeters.' In de kernconcepten komen alle verplichte onderwijsdoelen aan bod. Steeds wordt er tien weken aan een thema gewerkt. 'Laatst hadden we het thema *Evenwicht en kringloop*,' vertelt pm'er Miriam Jansen. 'De kinderen gingen daar op hun eigen niveau op verschillende manieren mee aan de slag. In Domijn 3 mochten ze rekenen met gewichtjes en weegschalen. In Domijn 1 hadden we klimmaterialen neergelegd, waarmee kinderen heel praktisch hun evenwicht konden oefenen. Ook schonken we met de peuters aandacht aan de seizoenen: een mooi voorbeeld van een kringloop. En in Domijn 2 heb ik met kinderen in de Kunstwerkplaats de begrippen wegen en meten verkend. In de eerste themaweek mochten ze zichzelf wegen en opmeten. Na tien weken hebben we dit herhaald, om te kijken wat er veranderd was. Ook hadden we een weegschaal gemaakt. Kinderen mochten zelf verschillende herfst-

'We onderzoeken nu ook de mogelijkheden voor de jeugd tot achttien jaar'

objecten wegen, zoals blaadjes, eikels, dennenappels. Ze konden dan bijvoorbeeld proberen om de beide schaaltes van de weegschaal in balans te brengen.' Aan het eind van de tien weken laten de oudere kinderen zien wat ze geleerd hebben via toetsen en presentaties. Daarna start het volgende thema. 'We richten dan de groepen opnieuw in, passend

RECENSIE



De lastige kleuter

TEKST: CHRISTINE TEN KATE

De lastige kleuter start met theorie over de breinontwikkeling van de kleuter. Een complexe theorie, die door de auteur prettig leesbaar is beschreven. Vervolgens gaat Betsy van der Grift in op het leren van de kleuter. Het kinderbrein ontwikkelt zich van ervaren naar denken. De executieve functies, zoals het werkgeheugen en gedragsregulatie, zijn bij kleuters nog maar matig ontwikkeld. Hierdoor reageren kleuters vaak nog impulsief en zijn ze snel afgeleid. De steeds complexere wereld kan voor kleuters wel eens overweldigend zijn en iedere kleuter gaat anders om met al deze nieuwe ervaringen. Er kunnen gedragsproblemen ontstaan.

In dit boek wordt ingegaan op het verschil tussen leeftijdsconforme gedragsproblemen én op problemen die zorgwekkend anders zijn. Als leeftijdsconforme gedragsproblemen goed begeleid worden doven ze vanzelf weer uit. De kwaliteit van de opvoedingsomgeving bepaalt veel. Zo kun je de ontwikkeling van het gedrag van de kleuter gunstig beïnvloeden via een strategisch plan, een veilige omgeving en positieve interacties. In *De lastige kleuter* wordt gepleit voor meer ruimte voor

jongensgedrag. De beweeglijkheid van jongens wordt vaak als negatief en storend ervaren in een groep, terwijl jongens 'moeten' spelen met hun handen en hun lijf. Betsy kijkt kritisch naar het onderwijs: hoe matcht goed onderwijs met de ontwikkelingsbehoefte van kleuters? Een holistische benadering botst vaak met het moeten behalen van de schoolse doelen. Ook vindt Betsy dat de huidige, vaak normatieve testen niet altijd even goed aansluiten bij de kleuter. Zij stelt dat andere vormen van monitoring, die gericht zijn op welbevinden of sociale competenties, beter bij kleuters passen. Al is het maar vanwege de grillige ontwikkeling van kleuters en de stress die kinderen kunnen ervaren bij het toetsen. Dit boek zet aan tot reflectie; hoe kunnen wij in de leef- en leeromgeving van de kleuter beter aansluiten bij hun mogelijkheden en ontwikkelingsbehoeften? Een leerzaam boek voor iedereen die met kleuters werkt en voor hen die pedagogisch medewerkers ondersteunen bij het werken met kleuters.

De lastige kleuter, auteur: Betsy van de Grift, Uitgever: SWP Amsterdam, Prijs: € 21,50

bij het kernconcept,' zegt pm'er Natasha Seijkens. 'Dit betekent concreet dat we bijvoorbeeld ook materialen en speelgoed in de groepen veranderen.'

Inspireren en leren

Miriam en Natasha vinden het een mooie uitdaging om binnen Mondomijn met verschillende leeftijdsgroepen te werken. Natasha: 'Niet alleen de kinderen ontwikkelen zich, maar wij ook. Ons takenpakket is breder dan op een reguliere kinderopvang of bso. Het is niet alleen verzorgen en opvoeden, maar je doet ook activiteiten met vooral een educatieve insteek.' Miriam: 'We coachen elkaar en volgen bijscholing. Zo heb ik de cursus *Techniek & Ik* gedaan, zodat ik meer inhoud kan geven aan de kunst- en technieklessen in de Kunstwerkplaats.' Joke: 'Als teamleden inspireren we elkaar voortdurend en blijven we leren: van collega's, kinderen en van de feedback van ouders, die vaak nauw betrokken zijn bij Mondomijn. Onlangs hebben de kinderen en ouders aangegeven dat ze graag willen dat Mondomijn zich ook gaat richten op de oudere jeugd tot achttien jaar. Wij onderzoeken graag welke mogelijkheden er zijn!' <

